

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»
Институт ветеринарной медицины

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Литература»

Общеобразовательного цикла
естественнонаучного профиля
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров
базовая подготовка
форма обучения заочная

Троицк
2018

БД.02. Литература

1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ по специальности СПО 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина БД.02. Литература относится к общеобразовательному циклу.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания дисциплины Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих **результатов:**

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов, внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 165 часов. Форма аттестации – дифференцированный зачет.

5. Тематический план дисциплины

ВВЕДЕНИЕ.

5. Тематический план дисциплины

ВВЕДЕНИЕ.

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.

Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв.

Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин.

Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов.

Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Тема 2.1. Александр Николаевич Островский.

Тема 2.2. Иван Сергеевич Тургенев.

Тема 2.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».

Тема 2.4. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Тема 2.5. Антон Павлович Чехов.

Тема 2.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

Тема 3.1. Федор Иванович Тютчев.

Тема 3.2. Афанасий Афанасьевич Фет

Тема 3.3. Николай Алексеевич Некрасов.

Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале

Тема 4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.

Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.

Тема 5.1. Иван Алексеевич Бунин.

Раздел 6. Серебряный век русской поэзии.

Тема 6.1. Поэзия начала XX века

Тема 6.2. М. Горький. Пьеса «На дне».

Тема 6.3. Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать».

Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов.

Тема 7.1. Владимир Владимирович Маяковский.

Тема 7.2. Сергей Александрович Есенин.

Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.

Тема 8.1. Марина Ивановна Цветаева.

Тема 8.2. Осип Эмильевич Мандельштам.

Тема 8.3. Михаил Александрович Шолохов.

Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 9.2. Анна Андреевна Ахматова.

Тема 9.3. Борис Леонидович Пастернак.

Раздел 10. Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы

Тема 10.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».

Тема 10.2. Александр Исаевич Солженицын. и Варлаам Тихонович Шаламов

Раздел 11. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.

Тема 11.1. Александр Трифонович Твардовский

Тема 11.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.

Раздел 12. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).

Тема 12.1. Три волны эмиграции.

Тема 12.2. Иосиф Александрович Бродский.

Раздел 13. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.

Тема 13.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.

Раздел 14. Зарубежная литература